



### 參加第20屆全國高中職抗震大作戰成果斐然



南大附中營建學程參加由國立高雄科技大學主辦的第20屆全國高中職抗震大作戰成果斐然。

營建學程202班同學由沈佳龍主任、施佳伸主任及歐怡秀組長帶領參加每年土木建築群的最大盛事—全國高中職抗震大作戰。



國立高雄科大辦理本活動的主目標乃針對全國高中職學校學生，透過辦理全國紙模型製作抗震大作戰和橋梁創意設計變變變兩項並行活動，以事先製作簡單紙建築模型當場由振動台測試，

以及運用食材作為橋梁構件在比賽現場搭建橋梁，藉此提升學生對於建築耐震及橋梁結構的瞭解。

在全國122隊的激烈競爭下，在【橋樑力與美】高承載力獎項中，張致愷、黃宸儀、王勁夫、王子謙、蔡廷紋同學以ER值

73.81 榮獲第二名。

在【攜手來抗震】耐震獎的項目中陳佾均、陳棠宏、馬梓翔、



王晟宇、蔡丞晏同學以8萬7千多的效率比榮獲第三名。

此外，陳柏言、王奕晴、魏宇晨、王芋茵、陳立捷榮獲第五名；楊欣蕙、張宸瑜、郭沛穎、林彥碩、陶啟仁；陳瑀杉榮獲第六名；李侑恩、陳宥廷、蔡宗穎、馮宸甫榮獲第七名。

在抗震微電影的部分，張宸瑜、魏宇晨、陳佾均、楊欣蕙及陳瑀杉則打敗了多校以第一名之姿拿下唯一的獎項，可喜可賀！

抗震大作戰主要是讓學生利用西卡紙透過力學原理製成總重量250公克內的模型，並在各樓層加載至少8公斤(最多可加載到11.2公斤)後，放置於三軸向的地震模擬平台上測試通過的地震級數，最後以效率比的方式取前三名及佳作數名。

學生從高二學程分流進入營建學程後至今將近三個月的時間，利用所有的假日與平日放學後課餘時間，測試了無數棟的設計模型，甚至在競賽前一天所有組別皆奮戰到凌晨4點~6點才完成滿意的作品，最終在一百多隊中脫穎而出，也要特別感謝林麗芬導師及家長的支持與鼓勵!!

### 本校管樂團榮獲高中職團體B組優勝特優

本校管樂團，自108年起至今，在睽違5年之後，在指揮老師孟懷馳先生的指導下，再次榮獲音樂比賽管樂合奏高中職團體B組特優!並代表台南市參加參加全國決賽。

本次比賽的指定曲，是由美國作曲家羅伯特·謝爾登所創作的《河畔邊》By the River's Edge，這是一首表現河畔的寧靜之美的樂曲，以溫柔的旋律和豐富的音樂表情，透過不同樂器的和諧共鳴，營造



出靜謐的氛圍，讓人彷彿置身於河邊，感受流水的輕柔與大自然的悅耳聲音。細膩的編曲手法，使這首作品不僅具有音樂上的美感，更傳達出對自然景色的深情讚美。

自選曲的部分，本校管樂團演奏了《酒神之舞》Danse Bacchanale，這是擷取自法國作曲家聖桑著名歌劇作品《參孫與達麗拉》(Samson et Delilah)這一齣歌劇中的一段，此歌劇改編自《聖經·舊約·士師記》第十三章至第十六章中有關希伯萊英雄參孫的故事。歌劇中非利士人要將參孫獻祭給他們的神，在祭典上，百姓們飲酒跳舞作樂，隨著富含異國風情的樂曲行進中，情緒高漲的人們跳起了狂熱的舞步。整首樂曲以不同速度的節奏帶領聽眾們進入歌劇中狂歡的祭典。

管樂團的同學們，在入團之初也許未必都有深厚的音樂基礎，但在指揮老師、分部老師，以及學長姐、同儕的相互切磋鼓勵之下，團員們的演奏技術都更加進步，



管樂團的凝聚力也日益緊密！每年南大附中管樂團也會固定在臺南大學雅音樓舉辦年度音樂會，期待舊雨新知年年都來參與這一場場的音樂盛宴，也見證所有管樂團同學的努力與成長。



### 輔導處辦理家庭教育教師研習工作坊



輔導處辦理家庭教育教師研習工作坊，主題是「情緒謎語」桌遊，本次邀請阿普娃工作室 林侃眉心理師帶領教師運用「情緒謎語」桌遊融入教師常面臨的日常教學困境，讓老師們透過提問猜測關主的心情。

老師們回饋這樣的活動能夠讓參與者透過詢問來同理或貼近互動者，也可以透過團體分組活動，讓參與者發現同樣情境，每個人的情緒反應之多樣性。回到家庭中，這款桌遊的情境就會是家庭中會發生的事件，讓參與者有機會看見家人在事件中的想法和情緒反應。

下半場則使用「戀愛猜心」桌遊來示範如何和青少年討論情感議題，達到互相了解的目的。最後，鼓勵教師們可以將桌遊教材運用來促進學生之間的互相理解，或帶入日常生活與家人的互動情境中。